



Lectura y escritura una ventana a la creatividad

Documento Base

Dra. Ana María López García
Dra. María del Rosario Salas Nucamendi

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas; agosto 31 de 2018

DOCUMENTO BASE

LECTURA Y ESCRITURA UNA VENTANA A LA CREATIVIDAD ÁMBITO: AMPLIAR LA FORMACIÓN ACADÉMICA

Dra. Ana María López García

Dra. María del Rosario Salas Nucamendi

PROYECTO	Lectura y escritura una ventana a la creatividad
ÁMBITO DE LA AUTONOMIA CURRICULAR	Ampliar la formación académica
PROPOSITO	Promover el desarrollo de la comunicación, así como el fortalecimiento de las competencias comunicativas a partir de actividades lúdicas y de aprendizaje para fortalecer las prácticas sociales del lenguaje (Escritura y lectura) así como también el desarrollo de la creatividad.
DIRIGIDO	Estudiantes de telesecundaria.
TIEMPO ESTIMADO POR SESIÓN	60 minutos
METODOLOGIA	El proyecto se desarrolla mediante el trabajo en equipos colaborativos en donde los participantes se integren a las diferentes actividades de las prácticas del lenguaje y la comunicación; vinculándose en algunas actividades con las matemáticas. Cada miembro podrá tener procesos de aprendizaje que fortalezcan sus conocimientos sobre la escritura, lectura y creación literaria, además se pretende lograr la integración de cada uno de los miembros del taller que le permita tener experiencias de aprendizaje individuales y en equipo.

PROYECTO	Lectura y escritura una ventana a la creatividad
<p>CONTRIBUCIÓN AL PERFIL DE EGRESO DEL ESTUDIANTE</p>	<p>Se comunica con confianza y eficacia Utiliza su lengua materna para comunicarse con eficacia, respeto y seguridad en distintos contextos con múltiples propósitos e interlocutores. Si es hablante de una lengua indígena también lo hace en español.</p> <p>Fortalece su pensamiento matemático Amplía su conocimiento de técnicas y conceptos matemáticos para plantear y resolver problemas con distinto grado de complejidad, así como para modelar y analizar situaciones.</p> <p>Tiene iniciativa y favorece la colaboración</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce, respeta y aprecia la diversidad de capacidades y visiones al trabajar • de manera colaborativa. Tiene iniciativa, emprende y se esfuerza por lograr proyectos personales y colectivos. • Participa con interés y entusiasmo en actividades individuales y de grupo. • Reconoce la importancia del cuidado del medio ambiente.
<p>APRENDIZAJES ESPERADOS</p>	<p>En la medida en que los alumnos avanzan en escolaridad, sus textos deberán ser más largos y coherentes; por ejemplo, estar organizados en temas y subtemas, distinguir definiciones y ejemplos, presentar los hechos en secuencias ordenadas, establecer relaciones causa-consecuencia, citar adecuadamente y distinguir sus opiniones de las de los autores consultados. Del mismo modo, los textos evidenciarán un dominio cada vez más preciso de los signos de la ortografía, el vocabulario y la sintaxis.</p> <p>Las prácticas sociales del lenguaje propuestas para este ámbito son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intercambio de experiencias de lectura • Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos • Elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes

	<ul style="list-style-type: none">• Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos• Intercambio escrito de nuevos conocimientos <p>Elige un material que considera de interés general.</p> <ul style="list-style-type: none">• Elabora una reseña o un resumen del tema• Justifica por qué eligió dicho material y expresa por qué invita a otros a leerlo.• Utiliza recursos léxicos para distinguir entre la información recuperada de los textos y la propia; por ejemplo, <i>en palabras del autor, según, en contraste con, en mi opinión, considero, etcétera.</i>• Construye un título breve y claro, relacionado con el tema y atractivo para el lector.• Es creativo y comparte con otros• Se integra a la actividad en equipo
--	--



Club

“Lectura y escritura una ventana a la creatividad”



Dra. Ana María López García
Dra. María del Rosario Salas Nucamendi

AMPLIAR LA FORMACIÓN ACADÉMICA CONSTRUCCIÓN DE CLUBES

PROPÓSITO: Favorecerá al docente a la creación de espacios curriculares para que los estudiantes tengan acceso a actividades que promuevan su formación integral y, por ende, mejoren su aprovechamiento escolar, por tanto dar la atención a la diversidad de intereses, estilos, ritmos, capacidades, necesidades del alumnado; siendo necesario generar mecanismos donde se les consulte y se ponga a consideración los proyectos de Autonomía Curricular a Implementarse.

PRESENTACIÓN: El seguimiento y acompañamiento al desarrollo y al ejercicio de la Autonomía Curricular en las escuelas de Educación Básica. A través de los supervisores escolares, orientaran a los CTE para la definición de la oferta curricular que cada escuela realice en el componente de autonomía curricular, orientará a las escuelas para que analicen y determinen las tareas técnico-pedagógicas que llevarán a cabo los maestros que dispondrán de horas docentes, a partir de la entrada en vigor del ACUERDO 12/10/17, las cuales podrán emplearse en el componente de la Autonomía Curricular ; se entenderá por **Acuerdo número 12/10/17 por el que se establece el plan y Programas de Estudio para la Educación Básica: Aprendizajes Clave para la Educación Integral, publicado en el diario oficial de la Federación el 11 de octubre de 2017.**

Ámbitos de la Autonomía Curricular. Espacios que integran el tercer componente curricular establecido en el ACUERDO 12/10/17. En cada ámbito se incorporan temas que atienden los intereses, habilidades y necesidades de los alumnos.

Los cinco ámbitos de la Autonomía Curricular son: Ampliar la formación académica, Potenciar el desarrollo personal y social, Nuevos Contenidos relevantes, Conocimientos Regionales y Proyectos de Impacto Social.

Entre los beneficios para la comunidad educativa con la operación de la Autonomía Curricular, está en favorecer ambientes de aprendizaje que fomenten la sana convivencia y la integración de la comunidad escolar, se pretende generar sentido de pertenencia de niñas, niños y adolescentes a su escuela así como a la comunidad donde vive. En el nuevo modelo Educativo, con respecto a este componente curricular, se exhorta a las figuras docentes y directivas a conformar grupos donde se interactúen estudiantes de diversos grados con intereses en común.

Para lo cual en este club se trabajara en el ámbito Ampliar la formación académica para ello: **Una metodología de trabajo:** El proyecto se desarrolla mediante el trabajo en equipos colaborativos en donde los participantes se integren a las diferentes actividades de las prácticas del lenguaje y la comunicación; vinculándose en algunas actividades con las matemáticas. Cada miembro podrá tener procesos de aprendizaje que fortalezcan sus conocimientos sobre la escritura, lectura y creación literaria, además se pretende lograr la integración de cada uno de los miembros del taller que le permita tener experiencias de aprendizaje individuales y en equipo.

Se estableció un propósito para el club de lectura que es el de promover el desarrollo de la comunicación así como el fortalecimiento de las competencias comunicativas a partir de actividades lúdicas y de aprendizaje para fortalecer las prácticas sociales del lenguaje (Escritura y lectura) así como también el desarrollo de la creatividad.

Para esto se trabajo con los aprendizajes esperados del nivel de secundaria enfocándolo a Telesecundaria vinculados con las prácticas sociales del lenguaje propuestas en los planes y programas de estudio.

Sesión: 1

Nombre de la actividad: Presentación del club “Lectura y escritura una ventana a la creatividad”

A partir de una presentación en power point se hará la presentación del club de lectura y escritura considerando la importancia del trabajo se realizará una presentación de actividades de integración de lectura, se indicará como se trabajara las actividades y su estructura.

SESIONES DE TRABAJO Y ESTRUCTURA DEL PROYECTO			
Lectura y escritura una ventana a la creatividad			
No. sesión	NOMBRE	RESUMEN	MATERIALES
1	Presentación del club	A partir de una presentación en power point se hará la presentación del club de lectura y escritura considerando la importancia del trabajo se realizará una presentación de actividades de integración de lectura	Proyector, presentación en power point, lap top, papel bond, plumones , cinta canela transparente.
2	El ropavejero	A partir de la escucha podrán trabajar en equipos colaborativos para escribir pregones de forma creativa y compartirlos con todos los alumnos.	Papel bond, plumones diversos, aparato de sonido, canción grabada de cri cri, letra de la canción de cri cri, periódicos, revistas, tijeras y pegamento.
3	Haikus	Haiku acercamiento a la escritura para pueda plasmar emociones en sus producciones.	Hojas blancas t/c y T/o, lapiceros, colores, crayolas, lápices y borradores.
4	Estrella Mágica o Transformer	Incentivar para utilizar la imaginación, creatividad a través del origami y la escritura a partir de esto podrá compartir su producción.	Hojas de colores (8 por cada participantes), tijeras, lapiceros, pegatinas diversas.
5	Fox box	Estrategia de redacción de textos que desarrolla habilidades para autoaprendizaje con la escritura y con el apoyo de figuras geométricas.	hojas de diferentes colores (3 por cada asistente), marcadores de punto fino, textos cortos
6	Lap book	Estrategia de redacción para implementar organizadores de información para trabajar temas de interés de forma ordenada y creativa.	Tijeras, colores, pegamento, revistas, periódicos , pegatinas, materiales de reciclado como: carpetas o folder usados, papel de regalo, hojas de colores que se tengan pedazos entre otros que se puedan rescatar, reglas o escuadras, plumones, lapiceros
7	Carta	Construir conocimientos, mediante el trazo de dobles, trazo de líneas, manipulación, recortes, creación de	1 cartulina de 42cm (ancho) x 31 cm (alto), 2 piezas de cartulina esmaltada de 10cm x 31 cm. Y 18 piezas

	expandible	pensamientos y dibujos animados, tomando en cuenta los sentimientos y emociones de los estudiantes a través de la palabra escrita.	cuadradas de 9x9cm de cartulina esmaltada, medio metro de listón del color de su preferencia, fotografías, frases, imágenes, tijeras, plumones, silicona, regla, hojas de colores, lapiceros y lápiz.
8	Maqueta Literaria	Representación un texto en una maqueta en donde la creatividad sea la estrella de la lectura para fortalecer las competencias comunicativas	Diversos materiales de reciclado (Cartones, periódicos, revistas, envases pequeños) Pegamento (blanco y silicón frio) Tijeras, Colores, pinturas de colores diversos y plastilina diversos colores.
9			
10	Exposición de los productos elaborados	En mesas se pondrán los materiales elaborados por los alumnos para exposición y podrán compartir sus experiencias con los demás estudiantes.	Manta de promoción de la expo de materiales elaborados a lo largo del club.

Actividad para concernos

1era. Actividad

Se le dará indicaciones a los alumnos para que se coloquen en circulo y se presente de la siguiente forma: Soy un escritor y me llamo_____ (deberá presentarse con el nombre de un escritor que le guste de algún libro que haya leído) todos los alumnos han su presentación hasta concluir con el último del grupo.

2da. Actividad

Se integraran equipos de colaborativos (no mayor de 5 integrantes) por afinidad para hacer una texto en equipo.

- Integrados en equipos elaborará su texto, se les dará un fajilla con información y con esto ellos podrán escribir textos cortos (cuentos) para que posteriormente los compartan en el grupo.
- Con el texto elaborado harán un colash con recortes, y para finalizar cada equipo expondrá su producción.

Recursos:

- Proyector,
- Presentación en power point
- Lap top
- Papel Bond
- Plumones
- Cinta canela transparente
- Periódicos
- Revistas
- Tijeras
- Pegamento
- Cartulinas

Evaluación

Autoevaluación

Sesión: 2

El ropavejero

Propósito: que los participantes comprendan la importancia de trabajar los pregones a partir de conocer las características y desarrollar las actividades propuestas.

Presentación de los participantes con la actividad presentando a mi vecin@s (cada participante ira presentando a su compañero o compañera de lado derecho con la palabra mí vecino o vecina se llama...)

Se preguntara a los alumnos si conocen ¿Qué es un pregón?, esperaremos sus posibles respuestas posteriormente daremos la explicación sobre que es pregón y un pregonero



Definición de **pregón**. ... A través de un **pregón**, era posible anunciar una oferta comercial o cualquier otra novedad. Este tipo de notificación hecha a viva voz también se empleaba para dar comienzo a un evento. Con el tiempo, los **pregones** empezaron a incluir un acompañamiento musical

Pregonero: Persona que lee el pregón con que se da comienzo a una fiesta u otra celebración. "el actor, pregonero en las fiestas del barrio que le vio nacer. Difunde información o vende o compra cosas actualmente se les escucha comprar o vender en algún transporte.

Actividad del pregón

Actividad 1

Se escuchará la canción del ropavejero de cri cri para que escuchen y lean los pregones se les dará la letra.

LETRA 'EL ROPAVEJERO'

Cricri

Ahí viene el Tlacuache
cargando un tambache
por todas las calles
de la gran ciudad.

El señor Tlacuache
compra cachivaches,
y para comprarlos
suele pregonar.

¡Botellas que vendan!
zapatos usados!
¡Sombreros estropeados,
pantalones remendados!
Cambio, vendo y compro por igual!

¡Chamacos malcriados!
¡Miedosos que vendan!
¡Y niños que acostumbren
dar chillidos o gritar!
¡Cambio, vendo y compro por igual!

Ahí viene el Tlacuache
cargando un tambache
por todas las calles
de la gran ciudad.
El señor Tlacuache
compra cachivaches,
y para comprarlos
suele pregonar.

¡Papeles que vendan!
¡Periódicos viejos!
¡Tiliches chamuscados
y trejeos cuatrapeados!
¡Cambio, vendo y compro por igual!

¡Comadres chismosas!
¡Cotorras latosas!
¡Y viejas regañonas
pa' meter en mi costal!
¡Cambio, vendo y compro!
¡Compro, vendo y cambio!
¡Cambio, vendo y compro por igual!

Actividad 2

Después de haber escuchado y leído el ropavejero de cricri, cantaremos para poder interactuar con la música y divertirnos con la canción.

Actividad 3

Se formarán en equipos de 4 integrantes para trabajar un pregón en las hojas de papel bond de acuerdo al ejemplo que hemos escuchado con cri cri, podrán decidir que quieren comprar o que quieren vender.

- Cuando ya se tenga escrito el pregón por equipo podrán participar para cantar su pregón.
- Reflexionaremos en el grupo acerca de lo escrito y comentaran su experiencia con los pregones.

Recursos:

Hojas blancas
Plumones
Cinta masking
Letra del ropavejero
Canción del ropavejero
Grabadora o aparato de sonido
Papel bond

Evaluación:

Autoevaluación

Con dos preguntas

¿Cómo te sentiste al trabajar la actividad con tus compañeros?

¿Cómo calificarías tu desempeño del 5 al 10 y por qué?

Sesión: 3

Nombre de la actividad: Haikus

Propósito: que los alumnos tengan la oportunidad de adquirir nuevos conocimientos a través de poemas mínimos (Haiku) y un acercamiento a las artes para ser creativos y pueda plasmar emociones en sus producciones.

Actividades:

Se iniciará con la pregunta ¿Qué es un haiku?

Cada alumno podrá contestar de acuerdo a sus conocimientos previos sobre el tema, es necesario que escriban sus definiciones en una mitad de hoja tamaño carta y se peguen en la pared para que cuando se dé a conocer qué es un haiku hagan la comparación de lo escrito con el nuevo conocimiento. (10 minutos)

El docente podrá dar a conocer el significado y dar un ejemplo de este.

El haiku es un género poético de origen japonés. Los haikus se escriben, según la tradición, en **tres versos sin rima, de 5, 7 y 5 sílabas**, respectivamente. Suelen hacer referencia a escenas de la naturaleza o de la vida cotidiana, y a menudo incluyen un kigo (Según la tradición, todo haiku debe incluir una palabra o expresión que indique la época del año al que se refiere el poema. A esta palabra o expresión la llamamos *kigo*).

Ejemplo (Kido)

El Año Nuevo:

**clarea y los gorriones
cuentan sus cuentos.**

Hattori Ransetsu

Posteriormente pedirá a los alumnos que pinten en una hoja blanca un árbol que les guste y partir de esto escriba un poema mínimo que le evoque algún recuerdo. El poema será de acuerdo a las indicaciones de estructura del haiku de tres versos. (10 minutos)

Verso de 5 + verso de 7+ verso de 5 (incluye el kigo) se les dará 20 minutos para crear su haiku, posteriormente leerán su creación.

Para concluir se expondrá las pinturas de arboles con sus poemas mínimos. (10 minutos)

Recursos: hojas blancas, lapiceros, colores, crayolas, lápices y borradores.

Evaluación : Rúbrica

Sesión: 4

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Estrella Mágica o Transformer

Propósito: Incentivar al alumno a utilizar la imaginación y creatividad.

Actividades: Con las hojas de colores recorta 8 cuadros de la misma medida, en un cuadro realiza 2 dobleces diagonales formando una x, después marcas un dobles de forma vertical; desdoblas y las esquinas lo llevas al centro, como si fuera un avioncito, el dobles de arriba lo jalamos hacia abajo y queda una figura geométrica (romboide).

Teniendo las 8 figuras dobladas, mete una figura sobre la otra, mete los picos para que se abracen; cerciórate de que tengan movimiento, desliza hacia abajo y coloca la figura de igual manera, cuando vayas a colocar la última haz lo mismo para que tenga movimiento, los picos deben sujetarse de la línea exterior, no de la interior y queda un octágono, solo empuja para formar la estrella.

Puedes hacerlo con diferentes colores y tamaños.





Recursos: ocho cuadros de papel de colores de 13x13, es opcional

Evaluación: Rúbrica o lista de cotejo

Evaluación: Rúbrica o lista de cotejo

Nombre: _____ Fecha: _____

INDICADORES	E (5)	MB (4)	B (3)	R (2)	D (1)
Se presenta con materiales					
Se guía por modelo establecido anteriormente por él/ella.					
Utiliza diversidad de materiales					
Es creativo (a) dentro de su propio modelo establecido					
Concluye en el tiempo entregado					
Realiza buenas terminaciones en su trabajo					
Presenta un trabajo limpio					
Aprovecha el tiempo entregado					
Es solidario(a) con sus compañeros(as) y mantiene orden					

El total obtenido por cada indicador nos indica que el resultado o el **puntaje real serían de 45 puntos.**

5 Excelente 4 Muy bueno 3 Bueno 2 Regular 1 Deficiente

RÚBRICA PARA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS POR LOS ALUMNOS

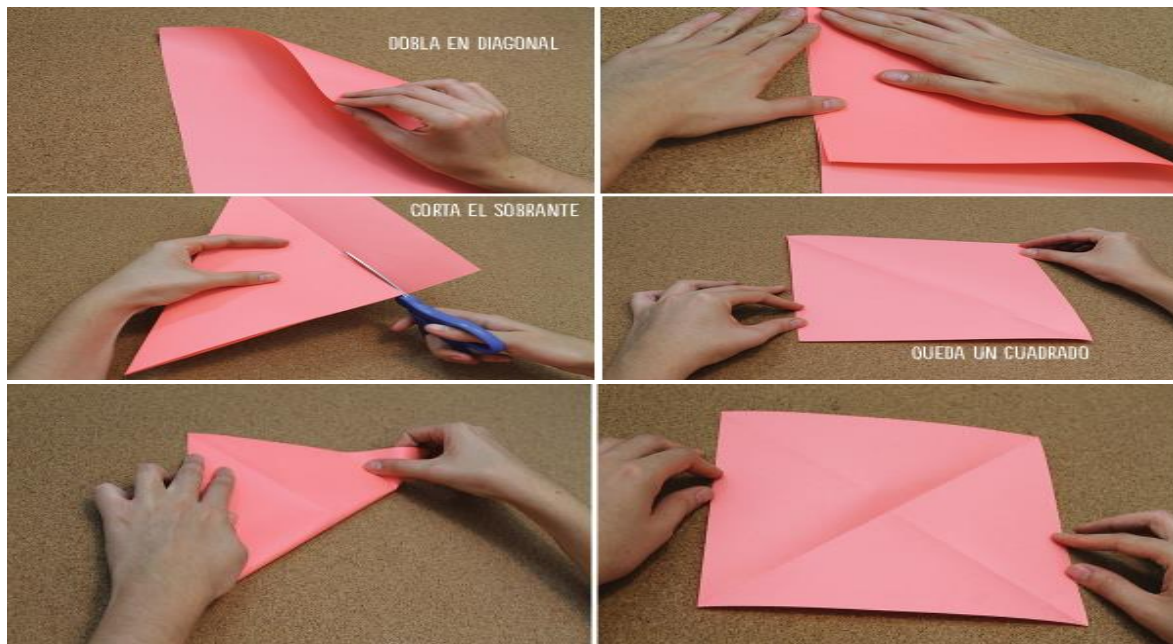
RANGO	EXCELENTE	BUEN TRABAJO	ACEPTABLE	NECESITA MEJORAR
APOYO AUDIVISUAL	Realiza el trabajo usando la creatividad	Demuestra notablemente su trabajo	Brinda buena presentación de su trabajo	No resta valor a la presentación
ORIGINALIDAD	Uso de ideas creativas	Uso de ideas innovadoras	Copila ideas de otras personas	No aporta nuevas ideas
EN EL DESARROLLO DEL CURSO	Demuestra claridad en el manejo de conceptos	Comprende la mayoría de conceptos	Tiene conocimiento superficial del material	No apoya evidencias
EN LOS FOROS DE DISCUSIÓN	Sus contribuciones se hacen a tiempo y son relevantes	Se mantiene al día con las discusiones	Selecciona algunas discusiones para participar	Su participación es muy escasa
DOMINIO DEL TEMA	Demuestra manejo de conceptos	Comprende conceptos	Tiene conocimiento general	Necesita incorporar más información
PARTICIPACIÓN EN EL APRENDIZAJE COLABORATIVO	Critica propositiva el trabajo de sus compañeros	El alumno es capaz de reconocer sus deficiencias	Participa pocas ocasiones	Rara vez expresa su propia opinión

Sesión: 5

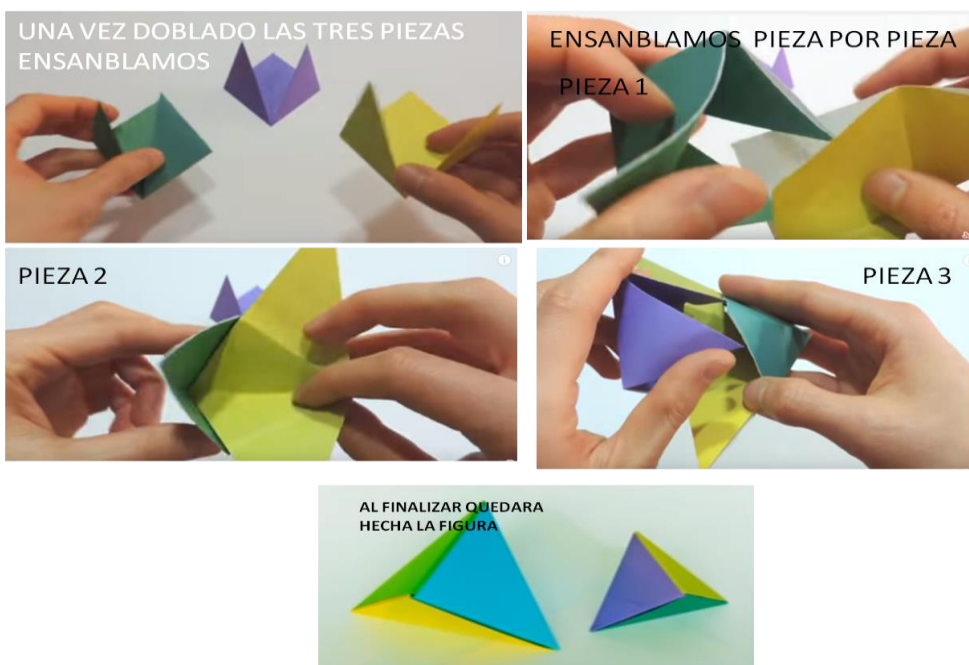
Nombre de la actividad: fox box

Propósito: que a partir del juego y la escritura el adolescente tenga habilidades para desarrollar espacios de autoaprendizaje con la escritura y las figuras geométricas para una buena redacción de textos.

Actividades: Al inicio de la actividad se les pedirá a los alumnos que recorte tres hojas de diferente color con las siguientes medidas cuadrado de 21x21 cm²

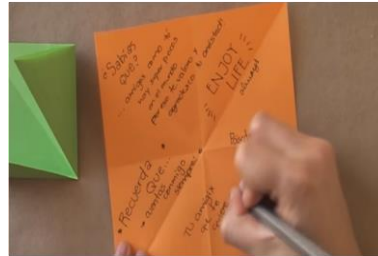
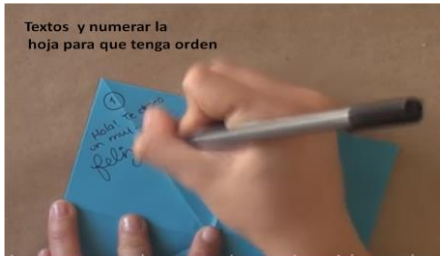


Procedimiento ver el grafico siguiente:

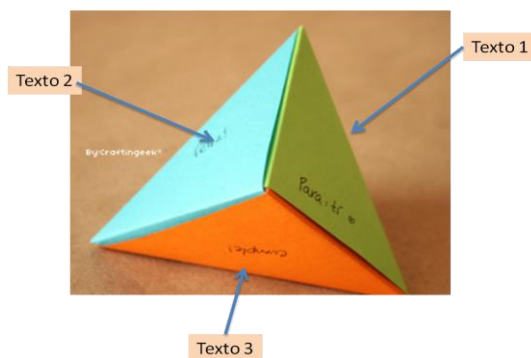


Al tener ya listas las piezas ahora debemos organizar el texto que se les dará en fajillas (de preferencia cortadas en tres partes) de forma desordenada (pueden ser cuentos cortos)

- 1.- se le entregaran a los alumnos 3 fajillas con textos.
- 2.- de acuerdo a la figura geométrica antes elaborada el alumnos le dará orden al texto de acuerdo a lo que el crea que debe ser, en cada parte ejemplo.



- 3.- posteriormente volverá a ensamblar las piezas quedando de la siguiente forma:



- 4.- se intercambiaran los fox box y le dará a cada alumno el cual abrirá la figura para hacer la lectura del contenido.
- 5.- el docente hará la lectura del texto original y con los alumnos volverán ordenar el texto con nuevas numeraciones en el fox box.
- 6.- se reflexionara acerca de la importancia de los textos: el orden, la coherencia, la redacción y comprensión de los textos, así como la vinculación con las otras materias como es el caso de las matemáticas y el español en esta actividad.

Recursos :

- 3 horas de diferente color (rojo, verde y azul) es opcional el color de la preferencia de los alumnos.
- Tijeras
- marcadores de punto fino
- textos cortos

Evaluación: autoevaluación y coevaluación

Sesión: 6

Nombre de la actividad: Lap book

Propósito: formar a alumnos con estrategias de redacción al implementar los organizadores de información para seleccionar textos para trabajar temas de interés de forma ordenada y creativa.

Actividades

Preguntas generadora

¿Qué es un lapbook? ¿Qué te imaginas que es un lapbook?

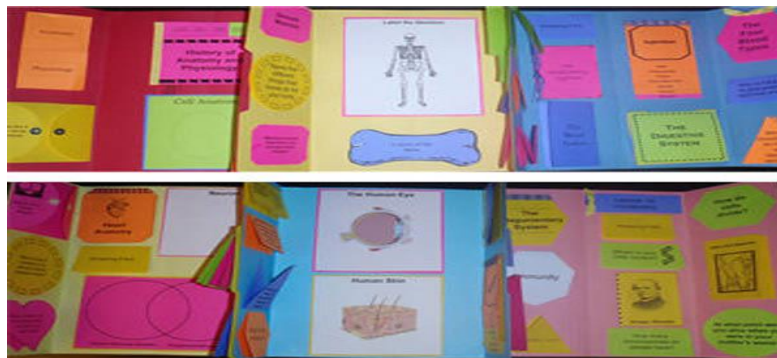
Para iniciar las actividades es necesario que los alumnos contesten las preguntas anteriores para identificar si conocen el tema o para iniciar explicando que es lapbook.

Lapbook

Un **Lapbook** es una práctica didáctica plástica que podemos realizar con los alumnos desde primaria hasta secundaria para aprender más sobre un tema determinado o exponerla sobre una base de cartulina o cartón y algunos materiales añadidos sencillos de conseguir, la idea es que sea creativo que pueda generar información de forma práctica.

Un **lapbook** sería un **soporte desplegable en cartulina o cartón que permite exponer un tema**. En el interior es posible incorporar diversos soportes: esquemas, fotos, figuras geométricas dibujos, desplegables y todo lo que facilita una mejor comunicación con el niño.

Su principal utilidad es la de **trabajar con el peque toda una materia** de manera que podemos concentrar en una sola pieza mucha información sobre ella, de una forma tan gráfica, sencilla y divertida que nuestro hijo aprenderá sin darse cuenta.



Actividad para iniciar: los alumnos se integraran en equipos de trabajo con 4 integrantes (opcional pueden ser de hasta 5 integrantes) posteriormente seleccionarán un tema de interés y partir del tema seleccionado construirán el lapbook de acuerdo a lo siguiente:

- Las carpetas o folder deben doblarse y formar una especie de acordeón gigante formado por con las tres carpetas las cuales se unen con pegamento para hacer una sola pieza.

- Con los materiales seleccionados del tema escogido podrán ir trabajando el lapbook de acuerdo a las partes que se tienen pegadas, podrán colocar imágenes, pegatinas, forrando si así lo desean siempre cuando se tenga una relación entre la imagen y el contenido seleccionado.
- Para que todos participen unos pueden recortar y pegar o bien ir haciendo piezas informativas, o bien recortar imágenes de revistas que les pueda proporcionar información del tema que seleccionaron.
- Después de haber elaborado el lapbook revisar que el tema tenga coherencia con las imágenes, recortes u otros que utilizaron para su elaboración, como equipo seleccionar quien pasara a presentar su creación.
- Por último cada representante de equipo presentará su lapbook ante el grupo para concluir se les preguntara ¿Qué aprendieron?

Recursos

- Tijeras
- Colores
- Pegamento
- Revistas, periódicos
- Pegatinas
- Materiales de reciclado como: carpetas o folder usados, papel de regalo, hojas de colores que se tengan pedazos entre otros que se puedan rescatar.
- Reglas o escuadras.
- Plumones
- Lapiceros

Evaluación: Rúbrica

Rasgos	10	8	5
Cumple con los requisitos del trabajo	Casi siempre cumple con los requisitos del trabajo	A veces cumple con los requisitos del trabajo	Casi nunca cumple con los requisitos del trabajo
Realiza trabaja en equipo	Casi siempre realiza trabaja en equipo	A veces realiza trabaja en equipo	Casi nunca realiza trabaja en equipo
Exponen en equipo los trabajos realizados	Casi siempre exponen en equipo los trabajos realizados	A veces exponen en equipo los trabajos realizados	Casi nunca exponen en equipo los trabajos realizados

Sesión: 7

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Cartas expandibles

Propósito: Aprovechar los recursos al alcance del alumno como medios para construir conocimientos, mediante el trazo de dobleces, trazo de líneas, manipulación, recortes, creación de pensamientos y dibujos animados, tomando en cuenta los sentimientos y emociones de los estudiantes.

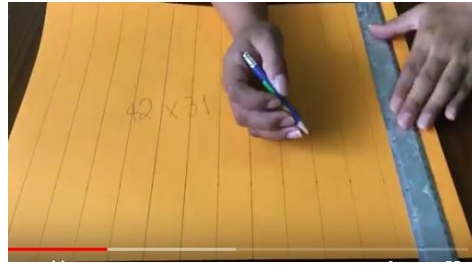
Actividades: Marcar la cartulina cada 3cm, unir las líneas, una vez marcadas las líneas marcamos los dobleces, doblar como un acordeón, para la portada necesitamos dos piezas de cartulina esmaltada de 10x31cm, decorándola a su gusto y se pega con silicón en el primer doblez en ambos lados, comprobando que cierre perfectamente de ambos lados, se decora ambas partes como mejor le guste.

Con 18 cuadros de cartulina esmaltada de 8x8 cm, u otro tipo de material con diversas frases, imágenes y fotografías, etc., hacerlo como mejor les guste. Una vez decorada todos los cuadros poner silicón en los lados de cada pliego, ordenando de acuerdo al gusto, en la segunda hilera se le pone silicón de lado contrario, en la última hilera se le pone silicón en la última parte.

Decorar las tarjetas en los lados laterales a su gusto.

Recursos: 1 cartulina de 42cm (ancho) x 31 cm (alto), 2 piezas de cartulina esmaltada de 10cm x 31 cm. Y 18 piezas cuadradas de 9x9cm de cartulina esmaltada, medio metro de listón del color de su preferencia, fotografías, frases, imágenes, tijeras, plumones, silicona, regla, hojas de colores y lápiz.





Evaluación: Rúbrica o lista de cotejo

Nombre: _____ Fecha: _____

INDICADORES	E (5)	MB (4)	B (3)	R (2)	D (1)
Se presenta con materiales					
Se guía por modelo establecido anteriormente por él/ella.					
Utiliza diversidad de materiales					
Es creativo (a) dentro de su propio modelo establecido					
Concluye en el tiempo entregado					
Realiza buenas terminaciones en su trabajo					
Presenta un trabajo limpio					

Aprovecha el tiempo entregado					
Es solidario(a) con sus compañeros(as) y mantiene orden					

El total obtenido por cada indicador nos indica que el resultado o el **puntaje real serían de 45 puntos.**

5 Excelente 4 Muy bueno 3 Bueno 2 Regular 1 Deficiente

RÚBRICA PARA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS POR LOS ALUMNOS

RANGO	EXCELENTE	BUEN TRABAJO	ACEPTABLE	NECESITA MEJORAR
APOYO AUDIVISUAL	Realiza el trabajo usando la creatividad	Demuestra notablemente su trabajo	Brinda buena presentación de su trabajo	No resta valor a la presentación
ORIGINALIDAD	Uso de ideas creativas	Uso de ideas innovadoras	Copila ideas de otras personas	No aporta nuevas ideas
EN EL DESARROLLO DEL CURSO	Demuestra claridad en el manejo de conceptos	Comprende la mayoría de conceptos	Tiene conocimiento superficial del material	No apoya evidencias
EN LOS FOROS DE DISCUSIÓN	Sus contribuciones se hacen a tiempo y son relevantes	Se mantiene al día con las discusiones	Selecciona algunas discusiones para participar	Su participación es muy escasa
DOMINIO DEL TEMA	Demuestra manejo de conceptos	Comprende conceptos	Tiene conocimiento general	Necesita incorporar más información
PARTICIPACIÓN EN EL APRENDIZAJE COLABORATIVO	Critica propositiva el trabajo de sus compañeros	El alumno es capaz de reconocer sus deficiencias	Participa pocas ocasiones	Rara vez expresa su propia opinión

Sesión: 8 y 9

Nombre de la actividad: maqueta literaria

Propósito: Expresar a través de la representación un texto en donde la creatividad sea la estrella de la lectura para fortalecer las competencias comunicativas en los alumnos.

Actividades:

Se inicia con la explicación que es una maqueta literaria y como se estructura.

Maqueta literaria es una estrategia de lectura enfocada en narrar historias o narrar escenas, hacer un esbozo mínimo de un texto que sea de interés y que permita plasmar la obra en una representación en miniatura, además que es una estrategia didáctica para el proceso de enseñanza y el aprendizaje de contenidos. (En este caso será con textos literarios) regularmente se pide hacer una representación de una obra leída.

Se formarán equipo de trabajo de 4 integrantes para poder trabajar la actividad en grupos cooperativos, a cada equipo escogerá su lectura y podrá hacerla en voz alta para todos los integrantes escuchen con atención, posteriormente dialogarán sobre el tema que decidan como equipo.

- Se iniciara con la selección de tema(episodio del texto)
- Los materiales para la maqueta (variados lo que escojan , incluyendo reciclados)
- Una concluida la elaboración de la maqueta , tomarán acuerdos para seleccionar al compañero que presentará la maqueta

Para finalizar se autoevaluarán sobre su desempeño de toda la actividad.

Recursos:

- Diversos materiales de reciclado
- Pegamento
- Tijeras
- Colores (pinturas de colores diversos)

Evaluación

Rúbrica para presentación de trabajos por los alumnos

RANGO	EXCELENTE	BUEN TRABAJO	ACEPTABLE	NECESITA MEJORAR
APOYO AUDIVISUAL	Realiza el trabajo usando la creatividad	Demuestra notablemente su trabajo usando la creatividad	Brinda buena presentación de su trabajo usando la creatividad	La presentación y la creatividad en el trabajo
ORIGINALIDAD	Realiza y aporta ideas innovadoras	Uso de ideas innovadoras	Copia ideas de otras personas y no son innovadoras	No aporta nuevas ideas ni innovadoras
EN EL DESARROLLO DEL CURSO	Demuestra con claridad en manejo de información en la representación de la maqueta	Comprende la mayoría de conceptos y lo refleja en la representación de la maqueta	Tiene conocimiento superficial del material y lo en la representación de la maqueta	No apoya evidencias en la en la representación de la maqueta
DOMINIO DEL TEMA	Demuestra manejo de conceptos y lecturas del texto que está trabajando en la exposición	Comprende conceptos y de lecturas del texto que está trabajando en la exposición	Tiene conocimiento general y de lectura de texto que está trabajando en la exposición	Necesita incorporar más información y de lectura de texto que está trabajando en la exposición
PARTICIPACIÓN EN EL APRENDIZAJE COLABORATIVO	Participa en la exposición con sus compañeros de equipo además explica la maqueta	El alumno es capaz de participar alguna vez en la exposición con sus compañeros de equipo además explica la maqueta	Participa pocas ocasiones en la exposición con sus compañeros de equipo además explica la maqueta	Rara vez en la exposición con sus compañeros de equipo además explica la maqueta

Sesión: 10

Exposición de los productos elaborados

Propósito: Exponer los trabajos de los alumnos para exposición y compartir sus experiencias con los demás estudiantes de la escuela.

Actividad 1

Los alumnos integrados en equipos instalarán una expo de materiales trabajados a lo largo del club.

- Las mesas se colocarán en el patio cívico y adornarán con manteles u otros materiales.
- En cada mesa ordenarán sus materiales para que los visitantes de la expo, puedan escuchar su experiencia en el club y explique cómo trabajaron los materiales que están presentando. (tiempo de la expo será de 50 minutos)

Actividad 2

- Para el cierre de la actividad los alumnos escribirán sus comentarios y lo meterán en un sobre para meterlo en un buzón.
- Se hará un cierre con entrega de reconocimientos a los participantes del club.

Recursos:

Hojas blancas, lapiceros