

  
**CONGRESO ESTATAL DE  
AUTONOMÍA CURRICULAR**  
Programa Fortalecimiento de la Calidad Educativa



## **Algarabía de mi pueblo** **Patrimonio cultural y natural de mi región**

Documento Base

**Mtra. Rubí Esmeralda Linares Estrada**  
**Dra. Beatriz Adriana Linares Estrada**

Tuxtla Gutiérrez, Chiapas; agosto 31 de 2018



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN FEDERALIZADA  
PROGRAMA DEL FORTALECIMIENTO DE LA CALIDAD EDUCATIVA



# DOCUMENTO BASE

## AUTONOMÍA CURRICULAR

# Club: Algarabía de mi pueblo. Patrimonio cultural y natural de mi

PRESENTAN:

MTRA. RUBY ESMERALDA LINARES ESTRADA

DRA. BEATRIZ ADRIANA LINARES ESTRADA

## **PRESENTACIÓN:**

El club *“algarabía de mi pueblo”*, fortalece el sentido de pertenencia a una cultura, ya que niños y adolescentes, deben conocer las raíces que identifican a su región, y mostrar interés por conocer su entorno para así poder ser parte de su cuidado y preservación.

*El componente de la autonomía curricular que se aborda en el presente club, corresponde al **ámbito conocimientos regionales**, el cual es necesario fortalecer para que el alumno hable acerca de su familia, de sus costumbres y de las tradiciones propias, y así fortalezca su identidad.*

Las actividades van desde la investigación de la tradición oral, la gastronomía, la lengua, las danzas, hasta la puesta en práctica de habilidades artísticas para la presentación de un festival donde muestren la algarabía de la región con una muestra gastronómica, la puesta en escena de danzas tradicionales, la preparación del vestuario, así como compartir los cuentos y leyendas de la región.

## **PERFIL DE EGRESO**

- A través de estas estrategias, los alumnos *reconocerán y valorarán costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenecen.*
- *Explicará algunos cambios en costumbres y formas de vida en su entorno inmediato, usando diversas fuentes de información.*
- *Explicará las transformaciones en los espacios de su localidad con el paso del tiempo, a partir de imágenes y testimonios, entre otros.*

## **DESTINATARIOS:**

*Alumnos y alumnas de preescolar, primaria y secundaria.*

## **PROPOSITO:**

Propiciar que el alumno, conozca, valore y rescate el patrimonio cultural y natural de su región, así como se involucre activamente en proyectos de interés regional para fomentar su identidad cultural y la preservación de la misma.

## ENFOQUE METODOLÓGICO

### **“Trabajo por proyectos”:**

*Es una técnica didáctica que incluye actividades donde los estudiantes investigan construyen y analizan información de los objetivos específicos de una tarea determinada. Los alumnos ganan autonomía y dan sentido social a sus aprendizajes.*

### **Instrucciones:**

- Los estudiantes investigan en materiales impresos y/o entrevistas, las costumbres y tradiciones de su región (danzas, bailes tradicionales, música, gastronomía, cuentos y leyendas).
- construirán un proyecto para la difusión de los mismos desarrollando la imaginación y creatividad. (festival).
- Creación de vestuarios, así como las habilidades necesarias para la presentación de una danza y/o bailes tradicionales.

## APRENDIZAJES ESPERADOS

### **Organizador Curricular:**

- ***Exploración y comprensión del mundo natural y social.***

*-interacciones con el entorno social*

- a) Reconoce y valora costumbres y tradiciones que se manifiestan en los grupos sociales a los que pertenece.*
- b) Explica algunos cambios en costumbres y formas de vida en su entorno inmediato, usando diversas fuentes de información.*

*-cambios en el tiempo*

*Explica las transformaciones en los espacios de su localidad con el paso del tiempo, a partir de imágenes y testimonios.*

- **artes**

- a) Baila y se mueve con música variada coordinando secuencias de movimientos y desplazamientos.*
- b) Observa obras del patrimonio artístico de su localidad (representaciones escénicas de danza), y describe lo que le hacen sentir e imaginar.*

c) *Explora manifestaciones artísticas y culturales de su entorno, y las reconoce como parte de su patrimonio cultural.*

d) *Realiza una propuesta sencilla de texto literario, escenografía, vestuario, iluminación, utilería o dirección, en la que emplea de manera intencional algunos elementos básicos de las artes y reconoce la diferencia entre realidad y ficción*

## **PERFIL DE EGRESO**

- **EXPLORACION Y COMPRESION DEL MUNDO NATURAL Y SOCIAL.** *Explora el entorno cercano, plantea preguntas, registra datos, elabora representaciones sencillas y amplía su conocimiento del mundo.*
- **PENSAMIENTO CRÍTICO Y SOLUCION DE PROBLEMAS.** *Tiene ideas y propone acciones para jugar, aprender. Conocer su entorno, solucionar problemas sencillos y expresar cuales fueron los pasos que siguió para hacerlo.*
- **COLABORACION Y TRABAJO EN EQUIPO.** *Participa con interés y entusiasmo en actividades individuales y de grupo.*
- **CONVIVENCIA Y CIUDADANIA.** *Habla acerca de su familia, de sus costumbres y de las tradiciones propias y de otros.*
- **APRECIACION Y EXPRESION ARTISTICA.** *Desarrolla su creatividad e imaginación al expresarse con recursos de las artes (la danza y la música).*

## EVALUACION

	<b>NIVELES DE DESEMPEÑO</b>			
<b>ÁMBITOS</b>	<b>NIVEL IV</b>	<b>NIVEL III</b>	<b>NIVEL II</b>	<b>NIVEL I</b>
<b>AMPLIAR FORMACIÓN ACADÉMICA</b> LA	Tiene dominio sobresaliente de los aprendizajes esperados de los campos de formación académica	Tiene dominio satisfactorio de los aprendizajes esperados de los campos de formación académica	Tiene dominio básico de los aprendizajes esperados de los campos de formación académica	Tiene dominio insuficiente de los aprendizajes esperados de los campos de formación académica
<b>POTENCIAR DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b> EL Y	Tiene dominio sobresaliente sobre los conocimientos en las artes, juegos, su identidad personal, la comprensión y regulación de sus emociones	Tiene dominio satisfactorio sobre los conocimientos en las artes, juegos, su identidad personal, la comprensión y regulación de sus emociones	Tiene dominio básico sobre los conocimientos en las artes, juegos, su identidad personal, la comprensión y regulación de sus emociones	Tiene dominio insuficiente sobre los conocimientos en las artes, juegos, su identidad personal, la comprensión y regulación de sus emociones
<b>NUEVOS CONTENIDOS RELEVANTES</b>	Tiene dominio sobresaliente sobre temas diversos y de interés, que pueden aprenderse fuera de la escuela	Tiene dominio satisfactorio sobre temas diversos y de interés, que pueden aprenderse fuera de la escuela	Tiene dominio básico sobre temas diversos y de interés, que pueden aprenderse fuera de la escuela	Tiene dominio insuficiente sobre temas diversos y de interés, que pueden aprenderse fuera de la escuela

<b>CONOCIMIENTOS REGIONALES</b>	Tiene dominio sobresaliente sobre su fortalecimiento de la identidad estatal, regional y local, además de ampliar sus saberes acerca de la cultura y sus tradiciones locales.	Tiene dominio satisfactorio sobre su fortalecimiento de la identidad estatal, regional y local, además de ampliar sus saberes acerca de la cultura y sus tradiciones locales	Tiene dominio básico sobre su fortalecimiento de la identidad estatal, regional y local, además de ampliar sus saberes acerca de la cultura y sus tradiciones locales	Tiene dominio insuficiente sobre su fortalecimiento de la identidad estatal, regional y local, además de ampliar sus saberes acerca de la cultura y sus tradiciones locales
<b>PROYECTOS DE IMPACTO SOCIAL</b>	Tiene dominio sobresaliente sobre los vínculos con la comunidad a la que pertenece, la convivencia y el aprendizaje en ambientes colaborativos	Tiene dominio satisfactorio sobre los vínculos con la comunidad a la que pertenece, la convivencia y el aprendizaje en ambientes colaborativos	Tiene dominio básico sobre los vínculos con la comunidad a la que pertenece, la convivencia y el aprendizaje en ambientes colaborativos	Tiene dominio insuficiente sobre los vínculos con la comunidad a la que pertenece, la convivencia y el aprendizaje en ambientes colaborativos

### **PARTICULARIDADES DEL CLUB**

Los docentes podrán hacer especificaciones del club, dependiendo de la región en la que se encuentren, por ejemplo:

- descripción del club: lugar donde se desarrollará, horarios, espacios, materiales específicos, entre otros.
- competencias que se favorecen.
- propósitos específicos.
- bloques (módulos o unidades) en el que se dividirá el club.
- temas específicos que se abordarán.
- experiencias de aprendizaje (actividades del docente, actividades del alumno)
- Recursos
- evaluación (técnicas que se emplearan).

## EJEMPLO DE SESIONES DEL CLUB: ALGARABIA DE MI PUEBLO

BLOQUES	TEMAS	SUBTEMAS
BLOQUE 1 AGOSTO-NOVIEMBRE	Tradiciones y costumbres	-cuentos y leyendas -fiestas tradicionales
BLOQUE 2 DICIEMBRE-MARZO	Bailes y danzas de la región	-Monografía -Vestuario -Coreografía -Música
BLOQUE 3 ABRIL-JULIO	Gastronomía de la región	-Comidas -bebidas -Dulces típicos



**PROPUESTA DE ESTRUCTURA DE UNA SESION**

<b>SESION:</b>	<b>MODULO:</b>	<b>ACTIVIDAD (TITULO):</b>
----------------	----------------	----------------------------

<b>INICIO</b>	
<b>DESARROLLO</b>	
<b>CIERRE</b>	
<b>RECURSOS</b>	
<b>EVALUACIÓN</b>	

**Encuesta:**

La presente encuesta tiene la finalidad de conocer tus intereses para la creación de clubes en nuestra escuela. Tus aportaciones nos ayudaran a planear y organizar el programa de trabajo para el ciclo escolar 2018-2019

Club	Descripción del club	Marca con una X el club que te interese.
MATEMATICAS A GOLPE DE CLIC	En este club podrás jugar con actividades interactivas, usando las tic's y aprenderás matemáticas de una forma divertida.	
GIMNASIA ARTISTICA	En este club realizaras actividades deportivas y artísticas (porristas), donde desarrollarás tus habilidades físicas y de coordinación.	
NUEVAS TECNOLOGIAS DIGITALES	En este club podrás conocer y potencializar el uso de teléfonos celulares, ipod, Tablet, entre otros.	
ALGARABIA DE MI PUEBLO	En este club podrás conocer la cultura y tradición de tu región desde los bailes y danzas, la gastronomía, entre otros.	
EMBELLECIENDO NUESTRA ESCUELA	En este club tendrás la oportunidad de embellecer a tu escuela con la creación de jardines.	

